

PLATEAU

Dimensions **minimales**:

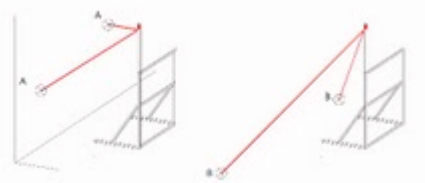
Largeur: 10 m sur l'avant scène et 12 m sur la scène
 Profondeur: 10 m de l'avant-scène au rideau de fond
 Hauteur: 5,5 m jusqu'au grill

Scène plane et lisse, 0% inclination (la compagnie amène le linoleum) avec un plancher en bois en parfait état, sans irrégularités, ni trous, ni dénivelés.

Coulisses de scènes disposées en rue, d'une largeur maximale de 1 m 50.

2 points d'accroche (un de chaque côté) pour y fixer un fil mou (400 kgs de chaque côté). L'une au mur du fonds, l'autre à gauche vue du publique.

S'il n'y en a pas, des contrepoids suffisants pour 400kgs. La compagnie amène la base pour y fixer les contrepoids.



Liste de perches :

	Pont frontale	
1	Lumières	1 m de l'avant-scène
2	Coulisse	1,50 m de l'avant-scène
3	Boite pour papiers	1,80 de l'avant-scène
4	Lumières	3 m de l'avant-scène
5	Coulisse	5 m de l'avant-scène
6	Lumières	Entre 5,50 et 6,50 m de l'avant-scène
7	Rideau en haut	8 m de l'avant-scène
8	Coulisse	8,20 m de l'avant-scène
9	Lumières	8,50 m de l'avant-scène
10	Rideau de fond + rideau en bas	10 m de l'avant-scène

Accès au chargement et déchargement: il doit permettre l'accès d'une fourgonnette de 6 m de long avec une remorque de 6 m de long x 2m50 de large x 3 m de hauteur et d'un poids (P.M.A) de 4 tonnes.

Temps de montage: 11 heures (déchargement inclus)

Démontage: 2 heures (chargement inclus)

Dans le cas d'une modification de cette fiche technique, le temps du montage variera selon les caractéristiques de l'espace, l'équipement et les accès.

LUMIÈRES

- Projecteurs:
- 13 DÉCOUPES 1KW
 - 32 PC 1kW. Complets
 - 2 PAR64 CP61
 - 6 PAR64 CP62
 - 2 Iris
- Console:
- 36 Canaux digitaux de gradateur 2'5 KW/C et une source d'alimentation
 - Pupître de commande numérique avec écran
- Divers:
- Matériel suffisant pour l'électrification de tous les projecteurs du plan de feu ci-joint ainsi que des différents appareils requis dans cette fiche.
 - 4 prises directes de type Schuco de 220V sur la scène.

Remarques importantes

Si les possibilités de l'espace et les infrastructures ne s'ajustent pas aux conditions requises, nous vous prions de nous le communiquer immédiatement pour pouvoir proposer d'autres options. La distribution des équipements se fera en fonction du plan ci-joint. Il faudra négocier la modification avec la compagnie et s'il est nécessaire, changer le plan.

SON

- Façade:
- Suffisante et adéquate aux caractéristique de la salle
- Console:
- YAMAHA 01 V96 ou similaire
- Reproduction:
- 2 Reproducteurs de CD professionnels
- Liste de canaux
- 1 : microphone dynamique
 - 2 : microphone dynamique
 - 3 : microphone dynamique voix
 - 4 : clavier -----DI
 - 5 : accordéon ligne micro
 - 6 : accordéon sans-fil ligne
 - 7 : banjo sans-fil capsule cardioïde
 - 8 : contrebass sans-fil capsule senheiser mke 40
 - 9 : tuba sans-fil senheiser mke 2
- Moniteurs:
- 4 points (2 à droite + 2 à gauche) Nexo PS10 ou similaire avec 4 envois indépendants
- Intercommunication:
- 1 Intercom sans-fil avec 3 stations (2 cabine + 1 scène) ou 3 talkie – walkies avec casque
- Microphone:
- 2 microphones sans-fil capsule senheiser mke 2
 - 1 microphone sans-fil capsule senheiser mke 40
 - 1 microphone pour le Talk-back
- Connexions:
- Patch sur scène de 12CH
- Divers:
- Matériel suffisant pour l'électrification et la connexion du matériel son



PERSONNEL

Techniciens du théâtre:

1 technicien son

1 technicien lumière

2 personnes pour charger et décharger. Si les machinistes et/ ou les électriciens acceptent de le faire, il n'y aura pas besoin de personnel pour le chargement et le déchargement.

2 machinistes pendant le montage/ démontage et pendant la fonction

2 électriciens pendant le montage/ démontage et 1 pendant la fonction (il doit connaître parfaitement la console de lumière).

1 technicien son pendant le montage/ démontage et pendant la fonction.

Dans le cas où l'accès au chargement et au déchargement ne serait pas directement connecté à la scène, 2 personnes supplémentaires seront requises pour faire cette tâche.

LOGES

Loges avec une capacité suffisante pour 4 personnes. Avec toilettes, chaises, penderie avec cintres, douches et eau chaude, au moins une prise de type Schuko de 220 V, un miroir et un accès direct à la scène.

1 loge ou une salle avec une capacité suffisante pour 2 personnes avec un équipement minimum et au moins une prise de 220V.

Fer à repasser et une table à repasser.

De l'eau minérale en bouteille pour le montage, la représentation et le démontage.

Contact:

Chef technique: Rafel Febrer

Portable : (+ 34) 627 599 433 / rafelfebrer@gmail.com

Production / Diffusion: Clara Matas

Portable : (+ 34) 660 066 048 / enfilat09@gmail.com