

ESPAI ESCÈNIC

Dimensions:

10 mts. d'amplada de boca x 12 mts. d'amplada d'escenari

10 mts. de boca a teló de fons

5,5 mts. d'alçada fins a les barres de focus

Consulteu si cal fer una reducció/adaptació.

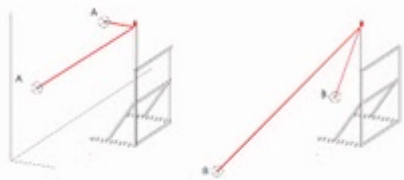
Escenari amb un **0 % d'inclinació** amb superfície de fusta en perfecte estat, sense irregularitats, forats o desnivells.

Càmera negra:

Disposició en carrers d'una amplada màxima de 1,5 mts. S'hauria d'evitar qualsevol aforada i els colors que no siguin el negre al teló de boca, bambalín o arlequins. Segons l'espai, aconsellem eliminar els seients que imposin una visió massa lateral de la representació ja que es podrien perdre continguts escènics.

2 punts d'ancoratge: per fixar corda fluixa (400 kgs x lateral). Un a la paret de fons i l'altre a l'esquerra vista públic.

En el seu defecte, pesos suficients pels kilos esmentats. La companyia proporciona les bases per fixar els contrapesos al terra.



Llistat de barres

	Pont frontal	
1	llums	A 1 metre de boca
2	Bambalina	A 1,50 de boca
3	Maquinària (caixa paper)	Aprox a 1,80 de boca
4	llums	A 3 metres de boca
5	bambalina	A 5 metres de boca
6	llums	Entre 5,50 i 6,50 metres de boca
7	Maquinària (teló dalt)	A 8 metre de boca
8	bambalina	A 8,20 metres de boca
9	llums	A 8,50 metres de boca
10	Telo de fons + teló baix	A 10 metres de boca

Accés de càrrega i descàrrega: ha de possibilitar l'accés d'una furgoneta de 5 mts de llarg + remolc de 6 mts. de llarg x 2,5 mts. d'ample x 3 mts. d'alt i d'un pes (P.M.A.) de 4 tones.

Temps de muntatge: 11 hores (descàrrega inclosa).

Temps de desmuntatge: 2 hores (càrrega inclosa).

En cas de modificació d'aquesta fitxa, el temps de muntatge variarà segons les característiques de l'espai, equipament i accessos.

IL·LUMINACIÓ

Focus:

- 13 RETALLS 1KW
- 32 PC 1kW. Complets
- 2 PAR64 CP61
- 6 PAR64 CP62
- 2 Iris

Control: • 36 Canals digitals de Dimmer 2'5 Kw./C. i mànega d'alimentació
• Taula computeritzada amb monitor

Altres: • Material suficient per a l'electrificació de tots els focus disposats en el plànol de llums adjunt, així com dels diferents aparells requerits en aquesta fitxa
• Quatre endolls directes tipus Schuco de 220V. a l'escenari

Notes importants:

Si les possibilitats de l'espai i les infraestructures no s'ajusten a les condicions requerides, us preguem ens ho comuniquem immediatament per poder proposar altres opcions. La distribució dels equipaments es farà segons el plànol adjunt. Caldrà pactar qualsevol modificació amb la companyia i, si fos necessari, fer una reestructuració del plànol.

SO

PA: • Suficient i adequada a les característiques de la sala

Control: • YAMAHA 01 V96R o similar

Reproducció: • 2 Reproductors de CD professional

Llistat de canals

- 1 micròfon dinàmic
- 2 micròfon dinàmic
- 3 micròfon dinàmic veu
- 4 teclat-----DI
- 5 acordió línia micro
- 6 acordió inalàmbric línia
- 7 banjo inalàmbric càpsula cardioide
- 8 contrabaix inalàmbric càpsula senheiser mke 40
- 9 tuba inalàmbric senheiser mke 2

Monitors: • En 4 punts (2 dreta + 2 esquerra) Nexo PS10 o similar amb 4 enviaments independents

Intercomunicació: • 1 Intercom inalàmbric de 3 estacions (2 cabina + 1 escenari) o 3 walkie-talkies amb auricular

Microfonia: • 2 micròfons inalàmbric càpsula senheiser mke 2
• 1 micròfon inalàmbric càpsula senheiser mke 40
• 1 micròfon per a Talk-back

Connexions: • Patch a l'escenari de 12CH

Altres: • Material suficient per a l'electrificació i connexió del material de so

PERSONAL

2 persones per a la càrrega i la descàrrega. Si els maquinistes i/o elèctrics accepten fer-se'n càrrec, no serà necessari el personal de càrrega i descàrrega.

2 maquinistes durant el muntatge/desmuntatge i durant la funció.

2 elèctrics durant el muntatge/desmuntatge i 1 durant la funció (ha de conèixer perfectament la taula de llums).

1 tècnic de so durant el muntatge/desmuntatge i durant la funció.

En cas que l'accés de càrrega i descàrrega no sigui directe a l'escenari, el personal destinat a aquesta tasca s'haurà d'incrementar en dues persones.

CAMERINS

Camerins amb capacitat suficient per 4 persones. Amb WC, cadires, penjadors, dutxes amb aigua calenta, mínim d'un endoll tipus Schuko a 220 V., mirall i accés directe a l'escenari.

1 camerino o estança amb capacitat suficient per 2 persones amb equipaments mínims i mínim d'un endoll a 220 V.

Planxa i taula de planxar.

Aigua mineral envasada per al dia de muntatge, funció i desmuntatge.

Contactes:

Cap tècnic: Rafel Febrer

mòb. 627599433 / rafelfebrer@gmail.com

Producció / Distribució: Clara Matas

mòb. 660 066 048 / enfilat09@gmail.com

Firmat:

Enfila't Associació Cultural / Clara Matas



